

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в

**I-ом Городском детском и молодежном
Кинофестивале «Первый кадр»,
посвященном Году Российского кино
и 350-летию основания города Улан-Удэ**

1	ФИО УЧАСТНИКА (полностью): _____ _____
2	ФИО руководителя: _____ _____
3.	Название учебного заведения _____ _____
4	Класс / группа: _____
5	Номинация: _____
6	Адрес электронной почты: _____
7	Контактный телефон (в т.ч. мобильный): _____

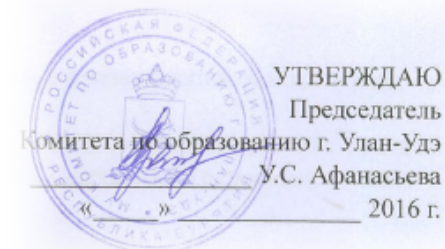
Подпись автора _____ / _____ /

(расшифровка подписи)

Дата « _____ » _____ 2016 года

**Заявки на участие, конкурсные работы
и организационный взнос для участия в Кинофестивале
принимаются по адресу: Республика Бурятия,
г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 17. ТЕХНОЦЕНТР
ЦДО «Малая академия наук».**

**Информация о ЦДО «МАН» опубликована на сайте:
<http://manrb.ru> Официальная группа в Контакте: <http://vk.com/man03>.
Телефон/факс: 8 (301)2-21-77-70 E-mail: academia_tv@mail.ru**



Положение

**о I-ом Городском детском и молодежном
Кинофестивале «Первый кадр»,
посвященном Году Российского кино
и 350-летию основания города Улан-Удэ**

г.Улан-Удэ
2016г.

Дата и время проведения: 1 июня 2016 г., 14.00.

Место проведения: г.Улан-Удэ, ул.Борсоева, 19 Б, «Бурятский Деловой Центр».

Возраст участников: 10-30 лет

I. Общие положения

I-ый Городской детский и молодежный Кинофестиваль «Первый кадр», посвященный Году Российского кино и 350-летию основания города Улан-Удэ (далее Кинофестиваль) - комплексное педагогическое, культурно-просветительское мероприятие, где воспитательными средствами являются специфические инструментари киноискусства, взаимообогащающее общение детей и молодежи с деятелями кино и телевидения, возможность самовыражения через участие в кинопроизводстве.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения **Кинофестиваля**.

1.3. Кинофестиваль является одним из видов поддержки и стимулирования детей и молодежи, детских творческих коллективов и отдельных авторов, деятельность которых связана с искусствами кино и телевидения.

1.4. Кинофестиваль призван способствовать:

- обогащению духовной, интеллектуальной и творческой сферы детей и подростков через кинодеятельность;
- воспитанию зрительской культуры.

1.5. **Цель Кинофестиваля** - помочь подрастающему поколению в формировании творческого мировоззрения; повышения интереса к созданию кинофильмов (игровых, анимационных, документальных), ориентированных на детскую и молодежную аудиторию, а так же приобщение детей и молодежи киноискусству.

1.6. **Задачи Кинофестиваля:**

- привлечение детей и молодежи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
- обучение участников через мастер-классы и творческие встречи, создания площадки для обмена опытом;
- повышение общего профессионального уровня участников;
- налаживание и укрепление творческих связей между деятелями кино и молодым поколением;
- воспитание нравственности, патриотизма и активной гражданской позиции участников;
- воспитание нового поколения кинематографистов;
- сбор базы фильмов социальной тематики с дальнейшей демонстрацией в детских домах, учебных заведениях, других площадках без коммерческого использования.

1.7. В рамках Кинофестиваля проводится конкурс на лучшую работу в разных номинациях (п.4.7.).

1.8. Фильм/ролик должны содержать в себе духовно-нравственные, патриотические, культурные ценности:

- проявление добра;
- защита окружающей среды;
- этнический колорит, диалог наций;
- диалог поколений;
- патриотизм и любовь к родному краю, своему городу;
- жизнь, работа, увлечение людей, их мечты о светлом будущем;
- традиции и обычаи;
- социальные проблемы.

Ограничение – фильм не должен содержать призыва к насилию и расовой неприязни, а также идеологии превосходства одной расы/нации/народа над другими.

II. Организаторы и участники

2.1. Учредителем **Кинофестиваля** является Комитет по образованию города Улан-Удэ.

2.2. Непосредственную организацию и проведение Кинофестиваля осуществляет Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Малая академия наук»(ЦДО «МАН»).

2.3. Участники Кинофестиваля: детские, юношеские, молодежные любительские коллективы кино-видеостудий и отдельные авторы (учащиеся ОУ, УДО, студенты НПО, СПО и ВПО).

2.4. Партнерами и спонсорами Кинофестиваля могут стать бизнес-структуры, общественные организации, творческие коллективы и т.д.

III. Порядок проведения Кинофестиваля.

3.1. Желающие принять участие в **Кинофестивале** направляют в Оргкомитет **заявку (Приложение 1)** по электронному адресу manrb@mail.ru с пометкой «Кинофестиваль» не позднее 19 мая 2016г. Материалы на конкурс принимаются по адресу: 670000, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул. Борсоева, 17. Тел.: 21-77-70.

3.2. Конкурсная программа Кинофестиваля проходит в III тура:

I тур (отборочный) - проводят члены Оргкомитета с 13 мая по 19 мая 2016 года. Все работы, представленные для участия в конкурсной программе, проходят предварительный просмотр на предмет соответствия целям, задачам и требованиям Кинофестиваля. Формируется список работ по номинациям.

II тур - по результатам предварительного просмотра Оргкомитет формирует список работ для участия в интернет-голосования на **Приз зрительских симпатий**. **Определение победителей интернет-голосования:** работы, соответствующие требованиям данного Положения, размещаются в Контакте по адресу <http://vk.com/CinemaFestival> для интернет-голосования. Интернет-голосование проводится в течение 9 календарных дней с **23-31 мая 2016г.** Победителем интернет-голосования является участник, набравший наибольшее количество голосов в ходе голосования. В случае, если несколько участников

набрали одинаковое количество голосов, победитель выбирается посредством генерации случайного (рандомного) числа. Победитель интернет-голосования получит специальный приз.

Обязательные условия Интернет-голосования:

1. Вступить в группу Кинофестиваль "Первый кадр" (адрес <https://vk.com/cinemafestival>)
2. Поделиться записью http://vk.com/cinemafestival?w=wall-114805587_5%2Fall с друзьями и подписчиками. Кликнуть на значок «поделиться» (рупор), который находится под картинкой ниже.

III тур (финальный)- **1 июня 2016 года** - публичный открытый просмотр конкурсных работ, прошедших 1 отборочный тур, определение победителей по номинациям.

Порядок работы Кинофестиваля:

- 13.00 - 14.00 – регистрация участников
- 14.00 – 14.30 – торжественное открытие
- 14.30 – 17.00 – работа секций
- 17.00 - 18.00 - заседание экспертной комиссии
- 18.00 - награждение

Награждение победителей и представление их работ в соответствии с номинациями состоится 25 августа 2016 года на **Августовской конференции работников образования г. Улан-Удэ.**

Также лучшие работы Кинофестиваля будут представлены широкой аудитории зрителей в кинотеатрах г. Улан-Удэ.

3.3. Победителей Кинофестиваля в соответствии с заявленными номинациями определяет жюри.

3.4. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

3.5. Партнёры и спонсоры Кинофестиваля имеют право присуждать дополнительные призы авторам работ конкурсной программы.

IV. Жюри и порядок оценки работ

4.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Кинофестиваля из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов имеющих отношение к кинематографии и телевидению, деятелей в области культуры и искусства РБ и РФ, органов муниципальной власти, известных педагогов, режиссеров, спонсоров, общественно-политических деятелей.

4.2. Каждый зритель может принять участие в оценке творческих работ в качестве общественного жюри в интернет-голосовании.

4.3. Распределение призовых мест Кинофестиваля производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

4.4. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Затем выводится средний балл для определения победителей.

4.5. В каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, а также звания Лауреата Кинофестиваля;

Лауреаты Кинофестиваля награждаются дипломами и ценными подарками.

Одному из конкурсантов, набравшему наибольшее количество баллов и голосов членов жюри, присваивается Гран-при Кинофестиваля.

4.6. Всем участникам Кинофестиваля вручаются:

Свидетельство участника, подтверждающее участие в Кинофестивале.

4.7. Призы основного конкурса Кинофестиваля:

- гран-при Кинофестиваля
- лучший игровой фильм
- лучший документальный фильм
- лучший анимационный фильм
- лучшая социальная реклама
- лучший музыкальный клип
- лучший мультипликационный фильм

в том числе:

- лучший сценарий
- лучший актер
- лучшая актриса
- за лучшую операторскую работу
- за лучший монтаж
- приз зрительских симпатий

4.8. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

4.9. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

4.10. После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.

V. Условия участия в Кинофестивале

5.1. В Кинофестивале принимают участие работы всех желающих, чей возраст на момент подачи заявки не превышает 30 лет, сделанные в домашних условиях (индивидуально, без профессионального руководства) и под профессиональным руководством.

5.2. Заявки, конкурсные работы и организационный взнос в размере 300 рублей необходимо предоставить **до 19 мая 2016 года** в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Малая академия наук» (Техноцентр) по адресу г.Улан-Удэ, ул. Борсоева, 17. Тел.: 21-77-70. Копию заявки участника (**Приложение 1 к данному письму**) необходимо отправить по e-mail: academia_tv@mail.ru (в теме письма указать «Кинофестиваль»).

5.3. На Кинофестиваль принимаются работы любого жанра и творческого решения (игровой, документальный, анимационный, мультипликационный

фильмы, музыкальный клип, социальная реклама), соответствующие тематике Кинофестиваля и формату короткого метра.

5.4. Конкурсные работы участников рассматриваются в номинациях:

- 5.4.1. игровой фильм;
- 5.4.2. документальный фильм;
- 5.4.3. музыкальный клип;
- 5.4.4. социальная реклама;
- 5.4.5. мультипликационный фильм;
- 5.4.6. анимационный фильм.

5.5. Основные критерии оценки работ:

5.5.1. в номинации «Игровой фильм» оценивается:

- духовно-нравственное начало;
- драматургия (тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, герои, характеры);
- режиссерское решение;
- актерское исполнение;
- операторская работа;
- монтаж.

5.5.2. в номинации «Документальный фильм» оценивается:

- раскрытие темы, ее яркость, новизна, актуальность, социальная значимость;
- наличие идеи;
- операторская работа;
- монтаж;
- глубина эмоционального воздействия.

5.5.3. в номинации «Музыкальный клип» оценивается:

- соответствие между музыкальным материалом и видеорядом;
- режиссёрские находки и наличие образно-стилевого решения;
- операторская работа, качество картинки;
- артистичность исполнителей;
- монтаж и пост-продакшн.

5.5.4. в номинации «Социальная реклама» оценивается:

- внятность предмета рекламы;
- привлечение зрительского внимания;
- степень раскрытия представленных выгод или преимуществ;
- степень эмоционального воздействия;
- креативность решения.

5.5.5. в номинации «Мультипликационный фильм» оценивается:

- оригинальность;
- наличие авторской позиции;
 - качество и техника исполнения.

5.5.6. в номинации «Анимационный фильм» оценивается:

- оригинальность замысла (форма и идея работы);
- смысловая законченность работы;
- трудоемкость;

- качество проработки кадра, стиль;

- эмоциональное воздействие.

5.6. Отдельно рассматривается и оценивается лучшая индивидуальная работа: сценарий, актерская работа, операторская работа, монтаж.

5.7. При выявлении победителя будут также учитываться:

- идея;
- духовность;
- актуальность;
- оригинальность;
- комфортность просмотра и лёгкость восприятия.

5.8. Приз зрительских симпатий присуждается на основе подсчёта голосов при интернет-голосовании.

5.9. Все поданные на конкурс Кинофестиваля работы, не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

5.10. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на **Кинофестиваль**, несут авторы, предоставившие работы для участия в Кинофестивале.

VI. Основные конкурсные требования

6.1. Авторы (детские, юношеские, молодежные любительские коллективы кино-видеостудий и отдельные авторы (учащиеся ОУ, УДО, студенты НПО, СПО и ВПО) могут представить на Кинофестиваль не более 1 работы в одной номинации. Продолжительность одной работы – не более 10 минут. Участие в Кинофестивале работ хронометражем свыше 10 минут Оргкомитет рассматривает в индивидуальном порядке.

6.2. Принимаются работы, изготовленные в 2014-2016 годах, не участвовавшие ранее в Кинофестивалях.

6.3. Прислав заявку на участие в Кинофестивале, автор автоматически соглашается с условиями участия.

6.4. Работы принимаются на флешке и на дисках в коробке, или посредством пересылки видеофайла через файлообменник с ссылкой на электронную почту Кинофестиваля. На коробке и на диске/ в приложении к файлу необходимо указать название фильма, номинацию, авторство, хронометраж, дату производства, адрес, телефон.

Технические требования к работам:

Формат видео: 16:9;

Размер видео: 1280x720 или 1920x1080;

Количество кадров в секунду: 25;

кодек: H264 формат mp4, mov или avi;

битрейт видео - не ниже 2500 Кб/с;

звук - mpe, AAC или WAV, 48000 Гц, 16 бит.